

## BIJLAGE D: USE CASES

### USE CASE 1: Status report ingest process

1. Een producer voegt een MXF samen met de bijbehorende metadata toe aan het systeem.
2. Het systeem linkt het digitale object aan de betreffende SA/SLA welke uitvoerbare variabelen en specificaties bevat.
3. Het systeem gebruikt de link om de producer te identificeren en haalt de contactgegevens uit het profiel voor statusberichten.
4. Technische metadata wordt geëxtraheerd uit de MXF en gevalideerd tegen de afspraken in de SLA.
5. Het MXF-bestand wordt gedetecteerd als een OP-1b-bestand in plaats van de afgesproken OP-1a.
6. Het systeem logt de check inclusief de uitkomst als een Event binnen de preserveringsmetadata
7. Een systeembeheerder gebruikt het dashboard om de voortgang van alle toegevoegde bestanden te volgen.
8. Hij ziet dat de status van het ingest process afgebroken is vanwege het feit dat het bestand niet conform afspraak is.
9. Het systeem stuurt de producer een notificatie van de opgetreden uitzondering per mail.

### USE CASE 2: Events, Agents en preserveringsmetadata

1. Een MXF met metadata wordt toegevoegd aan het systeem.
2. Het systeem genereert een checksum voor de MXF met het softwarecomponent "md5checker 1.0"
3. Een event genaamd "message digest calculation" wordt opgeslagen in de preserveringsmetadata met bijbehorende agent "md5checker 1.0" en resultaat 'a885d9d2bbd661a6437578c3320af8bc' met timestamp 2013-01-02T14:02:22.001
4. Het systeem extraheert technische metadata uit de MXF met gebruikmaking van de software "mediainfo"
5. Een event genaamd "format identification" wordt opgeslagen in de preserveringsmetadata met bijbehorende agent "mediainfo" en de output van de extractie als resultaat inclusief timestamp 2013-01-22T14:02:23.002.
6. Een deel van de geëxtraheerde data wordt gemapped naar velden in de preserveringsmetadata.
7. Alle acties die gedefinieerd zijn binnen het archiefbeleid als belangrijk binnen de levenscyclus van de MXF kunnen als events bekeken worden in de preserveringsmetadata die aan het object gelinkt is en kunnen opgehaald en geëxporteerd worden via de user interface.
8. Een interne gebruiker maakt een xml-export van de preserveringsmetadata.
9. Het systeem levert de xml.

### USE CASE 3: Preservering

1. Een MXF inclusief metadata wordt toegevoegd aan het systeem.
2. Het systeem haalt de SA-id uit de metadata.
3. Het systeem gebruikt de id om informatie op te halen over het preserveringsniveau dat van toepassing is op de MXF.
4. Het preserveringsniveau van het bestand blijkt 1 te zijn, het hoogste niveau.
5. Het systeem zoekt de preserveringsplannen behorende bij niveau 1 op.
6. Het systeem haalt de noodzakelijke acties die uitgevoerd moeten worden voor dit preserveringsniveau op uit de preserveringsplannen.
7. Preserveringsniveau 1 vereist een kwaliteitscontrole van het materiaal.
8. Het systeem voert een kwaliteitscontrole uit en slaat de resultaten op als uitkomst van de event 'quality assurance'.
9. Preserveringsniveau 1 vereist tevens 2 backup-kopieën.
10. Het systeem maakt twee backup-kopieën en verifieert de integriteit van de bestanden door middel van checksum.
11. De events van 'backup creation' en 'fixity check' en verwijzingen naar de kopieën worden opgeslagen in de preserveringsmetadata.

### USE CASES 4 : DIP workflows

#### Toelichting

Een **gebruiker** is niet altijd een natuurlijke persoon maar ook kan bestaan uit een proces dat binnen een systeem geautomatiseerd draait. Typen: persoon, script, proces.

**Materiaal** kan afhankelijk van het verzoek bestaan uit alleen metadata of metadata en een of meerdere mediafiles. Typen: Metadata, mediafiles.

**Gebruik** betekent in dit verband alle gebruik dus ook metadata of mediafiles bekijken naast het bestellen ervan. Typen: metadata viewen; metadata bestellen; mediafiles viewen; mediafiles bestellen;

Met een **verzoek** tot gebruik wordt bedoeld: elk specifiek verzoek dat gedaan wordt met het oog op gebruik van materiaal. Sommige keuzes binnen dit verzoek kunnen impliciet zijn binnen een bepaalde software-architectuur. Bij het viewen van materiaal op extranet ligt momenteel de keuze voor het formaat bijvoorbeeld vast, zodat een verzoek voor materiaal viewen impliciet altijd leidt tot het uitleveren van de MPEG-1 zonder dat de gebruiker daar zelf voor gekozen heeft.

#### USECASE 4a : Een gebruiker van Immix zoekt materiaal, bekijkt een programma en bestelt hier een MXF van.

Nb. De gebruiker doorloopt de gehele workflow voor de DIP in feite drie keer, eenmaal voor de metadata, eenmaal voor het viewen, eenmaal voor het bestellen van de MXF omdat hierbij sprake is van drie soorten gebruik met verschillende autorisatieniveaus.

1. De gebruiker gaat naar de website, hij logt niet meteen in en is daarmee geauthenticeerd als anonieme gebruiker met de daarbijbehorende rechten.
2. Hij zoekt op een bepaald zoekwoord naar programma's, hiermee maakt hij een selectie voor materiaal met als type gebruik 'metadata bekijken'.
3. Het systeem doet een DRM-check door te bepalen welke metadata aan anonieme gebruikers uitgeleverd mag worden.
4. Het systeem levert de metadata uit de AIP door deze te presenteren binnen de webinterface.

De gebruiker wil vervolgens een programma bekijken en logt in op de website.

5. De gebruiker logt in met zijn gebruikersnaam en wachtwoord en is daarmee geauthenticeerd als een omroepmedewerker met de daarbijbehorende rechten.
6. Hij selecteert een programma om te bekijken, hiermee doet hij een verzoek voor materiaal met als type gebruik 'online viewing'.
7. Het systeem doet een DRM-check op basis van de authenticatie van de gebruiker en stelt vast dat deze gebruiker gerechtigd is om dit materiaal te bekijken.
8. Het systeem ziet op basis van de AIP dat het bestand behorende bij dit verzoek, namelijk de browsekopie, al bestaat en levert deze uit door deze te tonen via de webinterface.

De gebruiker wil een deel van het programma bestellen op MXF.

9. De gebruikers is nog steeds ingelogd als omroepmedewerker.
10. Hij bestelt een deel van het programma en wil deze als MXF uitgeleverd hebben, hiermee doet hij een verzoek voor materiaal met als type gebruik 'metadata en mediafiles bestellen'.
11. Het systeem doet een DRM-check op basis van de authenticatie van de gebruikers en stelt vast dat deze gebruiker gerechtigd is om het materiaal te bekijken.
12. Het systeem ziet op basis van de AIP dat er een nieuw bestand gegenereerd moet worden uit de AIP, maakt deze aan en levert deze uit inclusief metadata.

#### **USE CASE 4B : Een gebruiker van Immix Intern zoekt een foto (materiaal), bekijkt de foto en bestelt hier een TIFF van.**

Nb. Ook door de interne gebruiker wordt de gehele workflow voor de DIP drie keer doorlopen, eenmaal voor de metadata, eenmaal voor het viewen, eenmaal voor het bestellen van de TIFF, omdat ook hierbij sprake is van drie soorten gebruik met verschillende autorisatieniveau's.

1. De gebruiker gaat naar iMMx Intern, hij logt meteen in en is daarmee geauthenticeerd als bekende gebruiker met de daarbij behorende interne autorisaties.
2. Hij zoekt op een bepaald archiefnummer naar foto's, hiermee maakt hij een selectie voor materiaal met als type gebruik 'metadata bekijken'.
3. Het systeem doet een check door te bepalen tot welke gebruikersgroep(en) hij behoort, en of de metadata uitgeleverd mag worden.
4. Het systeem levert de metadata uit de AIP door deze te presenteren binnen iMMix Intern.

De gebruiker wil vervolgens een foto bekijken en doet een verzoek om te viewen.

5. De gebruiker is nog steeds ingelogd als bekende gebruiker.
6. Hij selecteert een foto om te bekijken, hiermee doet hij een verzoek voor materiaal met als type gebruik 'online viewing' (want de preview van de foto in iMMix Intern is eigenlijk een 'stukje' website)

7. Het systeem doet een iMMix-autorisatiecheck op basis van de authenticatie van de gebruiker en stelt vast dat deze gebruiker gerechtigd is om dit materiaal te bekijken.
8. Het systeem ziet op basis van de AIP dat het bestand behorende bij dit verzoek, namelijk de browseskopie, al bestaat en levert deze uit door deze te tonen via de webinterface.

De gebruiker wil de foto bestellen op TIFF.

9. De gebruiker is nog steeds ingelogd als bekende gebruiker.
10. Hij bestelt de foto (verzoek: download foto) en wil deze als TIFF uitgeleverd hebben, hiermee doet hij een verzoek voor materiaal met als type gebruik 'metadata en mediafiles bestellen'.
11. Het systeem doet een iMMix-autorisatie check op basis van de authenticatie van de gebruiker en stelt vast dat deze gebruiker gerechtigd is om het materiaal te bestellen.
12. Het systeem ziet op basis van de AIP dat er een nieuw bestand gegenereerd moet worden uit de AIP, maakt deze aan en levert deze uit.

#### **USECASE 4C: Binnen de Automatische Actuele Aanwas-module wordt geautomatiseerd een MXF besteld.**

Nb. Binnen dit proces worden de stappen van de DIP-workflow slechts eenmaal doorlopen om tot uitlevering van de DIP te komen. Aangezien het hier een geautomatiseerd proces betreft wordt er geen materiaal gezocht of bekeken maar wordt het meteen besteld. De gebruiker is in dit geval een service die draait op het systeem. De AAA-service begint te draaien op de tijd die in de configuratie staat ingesteld en selecteert op basis van de configuratie een programma waarvan de MXF besteld moet worden.

1. De AAA-service zoekt de expressie van een werk dat in de configuratie genoemd staat op. De service maakt deel uit van het systeem en is daarmee geautoriseerd om de database te benaderen en de MXF die besteld moet worden op te vragen.
2. De AAA-service doet een verzoek voor een partial retrieve van het 20-uur journaal in MXF-formaat met als afleverlocatie de Sun-storage, de variabelen van het verzoek zijn deels hardcoded in de software, deels opgeslagen in de configuratie. Hiermee doet de service een verzoek met als type gebruik 'metadata en mediafiles bestellen'.
3. Het systeem doet een DRM-check op basis van autorisatie en accepteert het verzoek.
4. Het systeem ziet dat er een nieuwe DIP op basis van de AIP gemaakt moet worden en levert deze af op de verzochte locatie met metadata.