

BIJLAGE F: Toetsing aan Kwaliteitseisen Digitaal Archief Beeld en Geluid 1.0

Gerelateerde eisen uit het document Kwaliteitseisen Digitaal Archief V1.0, toegepast op de IP-workflow uit het document Informatiemodel 1.0

Relevante onderdelen sectie Digital Object Management:

- B1 Ingest : Acquisitie van de content
- B2 Ingest : AIP creatie
- B4 AIP Opslag en Preservering
- B5 Informatiemanagement
- B6 Accessmanagement

B1 Ingest : Acquisitie van de content

B1.1.

Beeld en Geluid identificeert de essence en de eigenschappen van die essence (metadata) die moeten worden gepreserveerd en legt deze vast; er gelden vaste procedures om deze eigenschappen vast te stellen.

Bewijsstukken : (Requirements) SA's, schenkingscontracten, preserverings- en workflowbeleid, alles inclusief uitgeschreven eigenschappen van de essence (zoals gedefinieerd in depotovereenkomsten), gedocumenteerde verwerkingsprocessen, collectie-inventarissen, logs van essence-informatietypen.

Binnen de IP- workflow is hierin voorzien doordat er bij ingest is vastgesteld dat er altijd een link moet zijn met contractinformatie die van toepassing is op het betreffende materiaal en dat de uploader geauthenticeerd moet zijn. Binnen de Submission Agreements moeten afspraken gemaakt zijn over de essence die geleverd wordt en de eigenschappen van essence en metadata. Vervolgens wordt binnen de IP- workflow de geleverde essence en metadata tegen deze afspraken gevalideerd. Zie Bijlage A, stap "valideren essence en metadata".

B1.3

Beeld en Geluid beschikt over specificaties om informatie in de SIP te kunnen authenticeren (i.c herkennen en parsen) teneinde de technische constructie van de componenten van een SIP te kunnen vaststellen.

Bewijsstukken: Packaging-informatie van de SIPs, gedocumenteerde fileformat-specificaties en datastandaarden, documentatie m.b.t. valide object-constructie.

Binnen de IP-workflow is hierin voorzien door middel van een formaatcheck bij een externe registry en validering van essence en metadata waarbij ook technische gegevens zoveel mogelijk automatisch worden geëxtraheerd.

B1.4.

Er zijn mechanismen aanwezig om de producer/depotgever van de ingestroomde materialen te kunnen authenticeren en identificeren.

Bewijsstukken: SA's, schenkingscontracten, authenticatielogs en logs van procedures, bewijs van adequate technologische voorzieningen op dit gebied.

Binnen de IP-workflow is hierin voorzien doordat er altijd een link moet zijn met een bestaande SA waarin deze zaken afgesproken moeten zijn.

B1.5

Het ingestproces van Beeld en Geluid moet iedere SIP op compleetheid en correctheid kunnen verifiëren.

Bewijsstukken: Preserverings-implementatieplannen, logfiles van de ingestprocedures, logs van tijdens dit proces ontvangen files, format registries, documentatie van de standaardprocedures, tijdens dit proces ontvangen files, format registries, documentatie van de standaardprocedures, vastgelegde definities van compleetheid en correctheid.

Binnen de IP-workflow is hierin voorzien doordat depotgevers checksums kunnen aanleveren aan de hand waarvan de compleetheid en correctheid wordt gecontroleerd. Als deze niet aangeleverd worden, worden andere controlemechanismes afgesproken afhankelijk van de SA. Verder worden alle ingest- en validatieacties gelogd als event met een bepaalde uitkomst.

B1.6

Beeld en Geluid bezit afdoende ‘fysieke’ controle over de digitale objecten teneinde ze te kunnen preserveren.

Bewijsstukken : Documentatie die de mate van controle aantoont; een aparte database/metadatacatalogus van alle digitale objecten in de repository; metadata waarmee de integriteit van objecten kan worden gevalideerd (filesize, checksum, hash, locatie, hoeveelheid kopieën etc).

Hierin wordt binnen de IP-workflow voorzien doordat deze gegevens opgeslagen worden binnen de preserveringsmetadata zoals gedefinieerd in de Preservation Metadata Dictionary V1.0.

B1.7

Beeld en Geluid voorziet de producer/depotgever van de juiste feedback op van te voren overeengekomen momenten tijdens het ingestproces.

Bewijsstukken : SA's, schenkingscontracten, workflowdocumentatie, standaard operating procedures, emails, memo's (d.w.z. alle bewijzen van correspondentie en contacten tussen repository en producers/depotgevers).

Hierin is binnen de IP-workflow voorzien door op vastgestelde momenten de uitkomst van bepaalde archiveringsacties te kunnen rapporteren aan de producer. Zie Bijlage A. Welke zaken worden gerapporteerd en hoe deze worden gerapporteerd zijn vooraf vastgesteld in de SA.

B1.8

Beeld en Geluid kan aantonen op welk moment preserveringsverantwoordelijkheid voor de afgeleverde dataobjecten formeel is geaccepteerd

Bewijsstukken : De formele ingestbevestiging (i.c. lijst met objecten van een bepaalde transactie).

Hierin wordt voorzien binnen de IP-workflow doordat aan het eind van de SIP-workflow wanneer alle noodzakelijke checks zijn verricht, een notificatie volgt aan de producer dat het materiaal al dan niet is geaccepteerd. Zie Bijlage A.

B1.9

Beeld en Geluid beschikt over up-to-date documenten van alle acties en administratieprocessen die relevant zijn voor de preservering.

Bewijsstukken : Alle documentatie die hoort bij de bewijsvoering van van de vier hierboven genoemde criteria, in het bijzonder preservation metadata die is gelogged, opgeslagen en gekoppeld aan de digitale objecten.

Hierin wordt voorzien door middel van de preserveringsmetadata zoals gedefinieerd in de Preservation Metadata Dictionary V1.0.

B2 Ingest: AIP creatie

B2.1

Beeld en Geluid beschikt over een definitie van iedere AIP of klasse AIP die door de repository wordt gepreserveerd en is in staat aan te geven welke definitie op welke AIP of klasse AIP van toepassing is. De definitie van iedere AIP of klasse AIP komt tegemoet aan de vereisten voor adequate parsing en lange termijn preservering

Bewijsstukken: Documentatie die expliciet handelt over iedere AIP of categorie AIP's en zijn/hun definitie. Nb. De repository moet aan kunnen tonen hoe definities worden gebruikt om essence-informatie te extraheren vanuit AIP's (c.q de metadata die nodig zijn om blijvend preserveringsservices te kunnen uitvoeren) bijv. in de vorm van een gedetailleerde lijst van de metadata die het systeem creëert en gebruikt om objecten in het systeem te preserveren.

Hierin wordt voorzien door middel van de preserveringsmetadata zoals gedefinieerd in de Preservation Metadata Dictionary V1.0.

B2.2.

Beeld en Geluid beschikt over een beschrijving van de wijze waarop AIP's worden geconstrueerd vanuit SIP's.

Bewijsstukken: Procesbeschrijvende documenten, i.c. document(en) waarin duidelijk wordt beschreven hoe dit proces verloopt.

Hierin wordt binnen de definitieve versie van onze IP-producten voorzien.

B2.3

Beeld en Geluid documenteert de uiteindelijke status van alle SIPs en kan middels gedocumenteerde procedures aantonen dat alle afgeleverde objecten (i.c. SIPs) OF geen onderdeel worden van een te vormen archivaal object (i.c. AIP) OF worden geaccepteerd als te vormen AIP OF (op gedocumenteerde wijze) worden afgestoten.

Bewijsstukken: Systeem processing files, afstotingsrecords, procesbeschrijvingen hoe een SIP

een AIP wordt, SIP-AIP relatie, documentatie van het resultaat van normalisatieprocessen etc.

Hierin wordt binnen de IP-workflow voorzien doordat er altijd een link is met een bestaande SA waarin de betreffende conserveringslevel en conserveringsrechten zijn afgesproken en doordat alle acties die hebben geleid tot de creatie van de AIP zijn gelogd als Events binnen de conserveringsmetadata.

B2.4

Beeld en Geluid beschikt over een naming convention waarmee unieke persistent identifiers kunnen worden gegenereerd voor alle AIPs, (rekening houdend met aantal objecten in de toekomst) er kunnen lijsten worden geproduceerd van deze identifiers en er wordt systematisch versiebeheer gepleegd.

Bewijsstukken: Documentatie die de naming convention beschrijft en fysiek bewijs van de toepassing daarvan (bijv. logs nb. de PID moet in de metadata staan).

Hierin wordt binnen de IP- workflow voorzien doordat er na acceptatie van de SIP een persistent identifier wordt aangemaakt voor de AIP. Zowel de event van het aanmaken van de identifier alsmede de identifier zelf worden opgeslagen in de conserveringsmetadata.

B2.5

Het systeem beschikt over een betrouwbare linking service teneinde ieder uniek geïdentificeerd object te kunnen vinden, ongeacht zijn fysieke locatie.

Bewijsstukken: Documentatie die de naming convention beschrijft en fysiek bewijs van de toepassing daarvan (bijv. logs, nb. PID moet in de metadata staan).

Hierin wordt binnen de IP-workflow voorzien door middel van de persistent identifier die gekoppeld is aan de AIP.

B2.6

Beeld en Geluid heeft toegang tot noodzakelijke tools en bronnen om autoratieve Representatie Informatie (i.c. de semantische of technische context van data-objecten) te kunnen verschaffen m.b.t. tot alle digitale objecten in de repository.

Bewijsstukken : Abonnement(en) op of toegang tot externe registries (inclusief formatregistries), toegankelijke records in lokale registries (bijv. records in eigen databases die Representatie Informatie bevatten met persistente links naar de betreffende data-objecten).

Hierin wordt binnen de IP-workflow voorzien door middel van de tools die ingezet worden voor de validering van formaten en de extractie van technische metadata.

B2.7

Beeld en Geluid verwerft Preservation Description Information (PDI) zoals checksum-info, filenaam en grootte, behorend bij de Content Informatie. Deze acquisities worden uitgevoerd volgens gedocumenteerde processen waarbij de persistente link met relevante Content Informatie is zekergesteld.

Bewijsstukken: Standaard operating procedures, handleidingen ingestprocedures, openbare documentatie over hoe Beeld en Geluid PID verwerft en managed, creatie checksums/digests t.b.v. de fixity, gedocumenteerde raadplegingen DC's over hun eisen m.b.t. provenance, reference- en context-informatie (t.b.v. de vindbaarheid historische context en relaties met reference- en context-informatie (t.b.v. de vindbaarheid historische context en relaties met andere informatie).

Hierin wordt voorzien binnen de IP-workflow door de gedocumenteerde IP-workflow, inclusief de eisen met betrekking tot checksums die hierin gedefinieerd zijn en extractie van technische metadata en de opslag van deze gegevens als provenance en technische metadata binnen de PMD.

B2.9

Beeld en Geluid checkt iedere AIP op het moment van creatie op compleetheid en correctheid.

Bewijsstukken: Beschrijving van deze procedure (waarin metadata wordt geverifieerd, evenals alle ingeststappen en AIP-creatiestappen, en waarin dit proces wordt afgezet tegen de afspraken en definities, bijv. checksumchecks, metadata-afspraken met producenten/depotgevers, procedure hoe een SIP in een AIP wordt omgezet etc.)

Hierin wordt binnen de IP-workflow voorzien door middel van het gebruik van checksums en validering van essence en metadata.

B2.11

Beeld en Geluid houdt up-to-date documentatie bij van alle acties en administratieve processen die relevant zijn voor de AIP creatie.

Bewijsstukken: Documentatie hierover met datumstempels, logs van preservation metadata die daadwerkelijk is opgeslagen en gelinkt aan bijbehorende essence.

Hierin wordt binnen de IP-workflow voorzien door middel van de Events die bij alle verschillende stappen in de workflow gegenereerd zijn en opgeslagen in de provenance metadata inclusief datum, agent en uitkomst.

B4 AIP Opslag en Preservering

B4.3

Beeld en Geluid preserveert de Content Informatie van de AIPs.

Bewijsstukken: (preserverings) workflowdocumentatie, beleids documenten over de behandeling van AIPs (inclusief retentie- en afstotingsbeleid), het kunnen demonstreren van de sequentie van conversies van willekeurige AIPs van ge-ingest objecten; documentatie van het linken van geingeste objecten aan AIPs.

Hierin wordt binnen de IP-workflow voorzien door middel van de Events die bij alle verschillende stappen in de workflow gegenereerd zijn en opgeslagen in de provenance metadata inclusief datum, agent en uitkomst.

B4.4

Beeld en Geluid monitoort actief de integriteit van de AIPs.

Bewijsstukken: Fixity-informatie voor ieder ge-ingeste AIP, logs van fixity checks, documentatie over hoe AIP en fixity informatie apart worden bewaard, evenals over hoe AIP en toegangsregisters apart worden bewaard.

Hierin wordt binnen de IP-workflow voorzien door middel van de fixity-informatie die is opgeslagen in de preservingmetadata.

B4.5

Beeld en Geluid beschikt over actuele documenten van acties en administratieprocessen die relevant zijn voor opslag en preservatie van AIPs.

Bewijsstukken: Documenten over beslissingen en acties die zijn genomen, preservation metadata gelogged, opgeslagen en gekoppeld aan bijbehorende essence

Hierin wordt binnen de IP-workflow voorzien door middel van de provenancemetadata die is opgeslagen in de preservingmetadata.

B5 Informatiemanagement

B5.1

Beeld en Geluid heeft een minimum metadataset gespecificeerd om de DCs in staat te stellen het materiaal te kunnen vinden waarin ze geïnteresseerd zijn.

Bewijsstukken: Formele en inhoudelijke metadata (beschrijvend) en andere informatie die het object ontsluit en beschrijft.

Hierin wordt binnen de IP-workflow voorzien door middel van de beschrijvende metadata die opgeslagen is binnen de AIP, zie Bijlage B2.

B5.2

Beeld en Geluid extraheert en creëert beschrijvende metadata (BM) en stelt zeker dat deze tweezijdig worden gelinkt met de AIP. De link tussen AIP en BM wordt voor onbeperkte duur onderhouden.

Bewijsstukken: BM, persistent identifier gelinkt met de AIP, systeem- documentatie en technische architectuur, documentatie over metadata requirements en metadata beheer, workflowdocumentatie van dit proces; logs van de link tussen BM en AIP en het onderhoud daarvan, logs van integriteitschecks van de data en zijn relaties naar de geassocieerde MD (in het bijzonder bij herstellen of wijzigen AIP) legacy BM.

Hierin wordt binnen de IP-workflow voorzien door middel van de beschrijvende metadata die gelinkt is door middel van een persistent identifier.

B6 Accessmanagement

B6.1

Beeld en Geluid heeft een accessbeleid geïmplementeerd dat overeenkomt met afspraken met producers/depotgevers (inz. autorisatie regels, authenticatie eisen) en communiceert de access- en delivery opties naar de DCs.

Bewijsstukken: Beleidsdocumenten over accesscondities en mogelijkheden die beschikbaar zijn voor de DCs ; informatie over gebruiksniveaus (zgn. authenticatie-matrixen), logs en audit-trails van accessverzoeken, expliciete tests van bepaalde typen access.

Hierin wordt binnen de IP-workflow voorzien doordat er altijd een link is met een bestaand SA waarin accessbeleid vastgesteld is. Afspraken met de DC worden gemaakt in de order agreements en worden ondersteund binnen de DIP-workflow waar authenticatie een belangrijk onderdeel van uit maakt. Zie ook Bijlage A.

B6.2

Beeld en Geluid logt en reviewt alle accessmanagementfouten en -afwijkingen en onderneemt acties n.a.v. rapporten over problemen met de data of de responses van gebruikers.

Bewijsstukken: Accesslogs, over een systeem beschikken met automatische analyse- en monitoringtools en foutenopsporing, documentatie van reviews die gedaan zijn of acties die zijn ondernomen naar aanleiding daarvan, systeemontwerpdocumenten, werkinstructies (in het geval de DIPs handmatig moeten worden gemaakt) en process walkthroughs.

Hierin wordt binnen de IP-workflow voorzien doordat acties bij het maken en leveren van de DIP gelogd worden als Event met een bepaalde uitkomst.

B6.3

Beeld en Geluid moet de digitale kopieën die het levert terug kunnen voeren op hun origineel, met bewijs van hun authenticiteit.

Bewijsstukken: Provenance aankunnen tonen voor alle objecten in het systeem: systeemontwerpdocumenten, werkinstructies (in het geval de DIP handmatig moet worden gemaakt) process walkthroughs , productie van sample-kopieën met bewijs van authenticiteit, documentatie van DC's vereisten mbt bewijs van authenticiteit.

Hierin wordt binnen de IP-workflow voorzien doordat ook bij uitlevering van de DIP fixity-informatie wordt ingezet om authenticiteit te garanderen en doordat provenance-informatie op verzoek geleverd kan worden bij de DIP omdat deze is opgeslagen in de preserveringsmetadata.