

SCHENKINGSOVEREENKOMST

DE ONDERGETEKENDEN:

STICHTING NEDERLANDS INSTITUUT VOOR BEELD EN GELUID, gevestigd te (1217 WE) Hilversum, aan de Media Parkboulevard 1, hierna te noemen: "Beeld en Geluid", ten deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer Eppo van Nispen tot Sevenaer, algemeen directeur;

en

De heer/mevrouw [NAAM]/[ORGANISATIE] gevestigd/wonende te [STAD], aan de [ADRES], [ten deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer/mevrouw NAAM], hierna te noemen: "Schenker";

OVERWEGENDE DAT:

- Beeld en Geluid tot doel heeft het verzamelen, conserveren, ontsluiten en duurzaam bewaren van audiovisueel materiaal dat uit een (cultuur)historisch oogpunt van nationaal belang wordt geacht;
- Beeld en Geluid voorts tot doel heeft het bijeengebrachte audiovisuele materiaal, ondersteunende collecties en kennis over audiovisueel materiaal beschikbaar te stellen aan zoveel mogelijk gebruikers;
- een onderdeel van de audiovisuele collectie bestaat uit een rijke en diverse verzameling amateuropnames en aanverwant amateurmateriaal, die een belangrijke bijdrage levert aan het zichtbaar maken van de Nederlandse geschiedenis alsmede van de geschiedenis van amateurbeelden als onderdeel van de mediageschiedenis;
- Schenker bepaalde audiovisuele werken, voorwerpen en/of documenten, die uit (cultuur)historisch oogpunt van nationaal belang (kunnen) zijn aan Beeld en Geluid wil schenken;
- het -gelet op de in de voorgaande overwegingen bedoelde betekenis van het materiaal- van belang is dat dit optimaal gearchiveerd en geconserveerd blijft, en de toegankelijkheid en de mogelijkheid tot openbaarmaking en/of verveelvoudiging van het materiaal duurzaam zeker is gesteld;

KOMEN OVEREEN ALS VOLGT:

Artikel 1: Materiaal en Rechten

- 1.1. Schenker draagt de in de bijlage vermelde analoge of digitale gegevensbestanden, voorwerpen en/of documenten, hierna te noemen: "het Materiaal" om niet in eigendom over aan Beeld en Geluid, die deze aanvaardt.
- 1.2. Schenker verklaart hierbij dat het Materiaal zijn volledig, onbelast en ongestoord eigendom is en dat hij volledig en onbeperkt gerechtigd is dit aan Beeld en Geluid over te dragen.
- 1.3. Indien (een deel van) het Materiaal zich in zodanige technische staat bevindt dat beheer zoals in artikel 2 omschreven hiervan onmogelijk wordt of (een deel van) het Materiaal inhoudelijk niet overeenstemt met hetgeen in de materiaalbijlage is weergegeven, zal (dit deel van) het Materiaal worden afgestoten en geen deel uitmaken van deze overeenkomst. In dat geval zal Beeld en Geluid Schenker hierover berichten en een aangepaste materiaalbijlage bij de overeenkomst doen toekomen, waarbij Beeld en Geluid zich het recht voorbehoudt binnen afzienbare tijd het afgestoten materiaal te vernietigen.
- 1.4. Schenker draagt bij deze alle auteursrechten en naburige rechten die hij als maker, als erfgenaam of als legataris van de op het Materiaal vastgelegde werken kan doen gelden, om niet in eigendom over aan Beeld en Geluid, die deze aanvaardt. Indien er naast Schenker derden zijn die intellectueel eigendomsrechten ten aanzien van het Materiaal kunnen doen gelden, dan ligt bij Beeld en Geluid de verantwoordelijkheid de eventueel benodigde aanvullende toestemming te regelen voor verveelvoudiging en/of openbaarmaking van het Materiaal.
- 1.5. Indien Schenker erfgenaam of legataris is van de maker van de op het Materiaal vastgelegde werken, verklaart hij hierbij dat hij volledig en onbeperkt gerechtigd is alle auteursrechten en naburige rechten voor zover deze bij eventuele (mede)erfgenamen of (mede)legatarissen berusten, aan Beeld en Geluid over te dragen.
- 1.6. Beeld en Geluid zal alle geldende rechten die Schenker conform de Auteurswet en de Wet op de Naburige Rechten niet kan overdragen, respecteren.
- 1.7. Schenker zegt toe aan Beeld en Geluid alle informatie beschikbaar te stellen die kan bijdragen tot verduidelijking van de auteursrechtelijke status en tot de archivering, beschrijving en ontsluiting van het Materiaal.

Artikel 2: Beheer en behoud

- 2.1 Beeld en Geluid zal zich inspannen om het Materiaal en de daarop vastgelegde werken op deskundige wijze en als goed huisvader te beheren en zal de kosten daarvan dragen. Dit beheer kan in ieder geval met zich meebrengen dat Beeld en Geluid het Materiaal en de daarop vastgelegde werken zal archiveren, inventariseren, conserveren en/of migreren (het overzetten op een andere drager, waaronder digitaliseren), beschrijven en beschikbaar

maken en alle daarvoor benodigde handelingen zal verrichten, teneinde aan de in de eerste overweging genoemde doelstellingen te kunnen voldoen. Dit kan eventueel ook betekenen dat op termijn vervanging of afstoting van het bronmateriaal noodzakelijk wordt, afhankelijk van het type drager.

Artikel 3: Exploitatie

- 3.1 Beeld en Geluid is gerechtigd om het Materiaal en de daarop vastgelegde werken te (doen) verveelvoudigen en openbaar te maken –waaronder begrepen het (online) beschikbaar stellen aan gebruikers– via alle bestaande, alsmede nu nog onbekende, toekomstige technieken en verspreidingswijzen.
- 3.2 Beeld en Geluid en iedere derde die (delen van) het Materiaal en/of de daarop vastgelegde werken openbaar maakt, is te allen tijde gebonden aan de wettelijke regels en de regels in internationale verdragen ten aanzien van de bescherming van de persoonlijke levenssfeer en de eer en goede naam van de op het Materiaal en de daarop vastgelegde werken afgebeelde personen en aan de wettelijke rechten van geportretteerden.

Artikel 4: Overige bepalingen

- 4.1. Schenker verplicht zich om elke wijziging van zijn correspondentieadres onverwijld door te geven aan Beeld en Geluid opdat de laatste waar nodig in contact kan treden voor mondeling of schriftelijk overleg.
- 4.2. Indien en voor zover voor nadere effectuering van deze schenking verdere formaliteiten vereist zijn, zal Schenker op eerste verzoek van Beeld en Geluid hiertoe volledige medewerking verlenen.
- 4.3. Wijzigingen en/of aanvullingen van de bepalingen van deze overeenkomst zijn slechts bindend indien schriftelijk overeengekomen.
- 4.4. Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing. Indien tussen partijen een geschil ontstaat over uitleg en/of uitvoering van de overeenkomst zal dit met uitsluiting van elke andere rechterlijke instantie worden onderworpen aan het oordeel van de bevoegde rechter in het arrondissement Amsterdam.

Aldus overeengekomen en ondertekend in tweevoud op2018

Schenker

Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid
Hilversum

[NAAM]/[ORGANISATIE]

Eppo van Nispen tot Sevenaer
Algemeen directeur

Bijlage: materiaal bij schenking van (LA)